

Koszalin, dnia 14 grudnia 2023 r.

Parafia Rzymskokatolicka
pw. Świętej Trójcy w Mierzynie
z siedzibą we Wrzosowie
78-114 WRZOSOWO 27A

DECYZJA nr 1074.2023.K

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1; w związku z art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1,3, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.), w oparciu o § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 02 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 81);

po rozpatrzeniu wniosku l.dz. 41/2023 z dnia 17.11.2023 r. (data wpływu 17.11.2023 r.), złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Świętej Trójcy w Mierzynie z siedzibą we Wrzosowie, 78-114 Wrzosowo 27A, reprezentowaną przez ks. Grzegorza Jagodzińskiego – Proboszcza Parafii;

w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy empory i szafie organowej w nawie głównej Kościoła filialnego pw. św. Piotra i Pawła Apostoła w Parsowie gm. Biesiekierz; dz. nr 10 w obrębie ew. Parsowo;

**Zachodniopomorski Wojewódzki Konservator Zabytków w Szczecinie
pozwala**

na prowadzenie badań i prac konserwatorskich oraz prac restauratorskich
przy empory i szafie organowej w nawie

KOŚCIOŁA FILIALNEGO pw. św. Piotra i Pawła Ap.

w PARSOWIE, gm. Biesiekierz, pow. koszaliński

działka nr 10 w obrębie ewidencyjnym 0038 Parsowo

wpisanego do rejestru zabytków wraz z wystrojem wnętrza

pod numerem 139, obecny nr rej. woj. zachodniopomorskiego: A-1921

decyzją z dnia 26 kwietnia 1957 r.

o następującym zakresie:

- wykonanie wstępnej dokumentacji fotograficznej i opisowej, oraz inwentaryzacji ilustrującej stan zachowania przed przystąpieniem do prac konserwatorskich;
- przeprowadzenie badań konserwatorskich, w tym odkrywek i badań stratygraficznych, w celu ustalenia oryginalnego wystroju malarskiego empory i szafy organowej;
- opracowanie programu przywrócenia oryginalnego wystroju malarskiego empory i szafy organowej w oparciu o wyniki odkrywek i badań, przedstawienie programu do uzgodnienia przez ZWKZ;
- usunięcie wtórnych powłok malarskich najmniej inwazyjną metodą dobraną na podstawie prób;
- przeprowadzenie dezynsekcji i dezynfekcji drewna;

- wzmocnienie strukturalne drewna w miejscach korozji spowodowanej przez drewnojady i grzyby;
- wykonanie napraw stolarskich i rekonstrukcji zniszczonych elementów z drewna tego samego rodzaju jak oryginalne;
- przeprowadzenie konserwacji elementów metalowych;
- przeprowadzenie prac konserwatorskich odsłoniętych oryginalnych powłokach malarskich w oparciu o program prac uzgodniony z ZWKZ;
- rekonstrukcja ubytków oryginalnej powłoki malarskiej w oparciu o program prac uzgodniony z ZWKZ; scalenie kolorystyczne.

zgodnie z dokumentacją pt. „Program prac konserwatorsko-restauratorskich dotyczący konserwacji empory i szafy organowej w kościele pw. św. Piotra i Pawła w Parsowie” opracowaną w październiku 2023 r. przez konserwatora malarstwa i rzeźby polichromowanej mgr Agatę Grajkowską.

Termin ważności niniejszego pozwolenia określa się do dnia: 31 grudnia 2024 r.

Jednocześnie nakłada się warunki polegające na obowiązku:

1. **niezwłocznego zawiadomienia** Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o **wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach** ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i restauratorskich,
2. **zawiadomienia** Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o **terminie rozpoczęcia i zakończenia prac** objętych niniejszym pozwoleniem,
3. **ustalenia** z Zachodniopomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków **terminów Komisji Konserwatorskich**, w tym terminu Komisji Konserwatorskiej po przeprowadzeniu odkrywek i badań konserwatorskich;
4. **uzgodnienia z ZWKZ** programu prac konserwatorskich i projektu przywrócenia oryginalnego wystroju malarskiego opracowanego na podstawie przeprowadzonych badań konserwatorskich;
5. **Zabezpieczenia** na czas prowadzenia prac przy szafie organowej wszystkich elementów **instrumentu organowego**, w uzgodnieniu z uprawnionym organmistrzem;
6. **kierowania i nadzorowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi**, przez osoby posiadające kwalifikacje i doświadczenie zawodowe określone w art. 37a ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.);
7. **przekazania** Zachodniopomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Szczecinie Delegatura w Koszalinie **danych tych osób**, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich i restauratorskich, a w toku prac konserwatorskich i restauratorskich na 14 dni przed dokonaniem zmiany osób o których mowa w punkcie 6, w tym:
 - imion, nazwisk, i adresu osób wymienionych w punkcie 6;

- dokumentów potwierdzających spełnianie przez te osoby wymagań o których mowa w art. 37a ustawy;

- **oświadczeń osób** o których mowa w punkcie 6, o **przyjęciu** przez te osoby **obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi**, albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.

7. **prowadzenia dokumentacji** z przebiegu wskazanych w pozwoleniu badań i prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania dokumentacji wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków **w dniu odbioru** tych prac i badań;

8. **dokonywania odbiorów** częściowych i końcowego wykonanych prac konserwatorskich i restauratorskich w uzgodnionym terminie z udziałem przedstawiciela Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

9. **opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania ZWKZ-Kierownikowi Delegatury w Koszalinie w dniu odbioru prac.**

Uzasadnienie

Kościół filialny pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Parsowie, gm. Biesiekierz, został wpisany do rejestru zabytków wraz z wystrojem wnętrza pod numerem 139 decyzją z dnia 26.04.1957 r., przepisany do Księgi Rejestru woj. zachodniopomorskiego pod nr A-1921, oraz jest zlokalizowany na terenie dawnego Parku dworskiego w Parsowie wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 440 decyzją z dnia 14 kwietnia 1964 r., na terenie którego usytuowana jest działka nr 10 w obrębie ewidencyjnym 0038 Parsowo gm. Biesiekierz.

W związku z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, o której mowa wyżej, wnioskowane prace konserwatorskie oraz prace restauratorskie przy emporze i szafie organowej w nawie głównej przedmiotowego obiektu wymagają uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Wnioskodawca – Ksiądz Grzegorz Jagodziński, Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętej Trójcy w Mierzynie z siedzibą we Wrzosowie, 78-114 Wrzosowo 27A, wystąpił z wnioskiem l.dz. 41/2023 z dnia 17.11.2023 roku (data wpływu 17.11.2023 r.) o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy emporze i szafie organowej w nawie głównej Kościoła filialnego pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Parsowie. Do wniosku zostały dołączone dokumenty potwierdzające tytuł prawny do obiektu (uproszczony wypis z rejestru gruntów), potwierdzenie wniesienia opłaty skarbowej za wydanie pozwolenia oraz 2 egzemplarze programu prac konserwatorsko-restauratorskich.

Po zweryfikowaniu przedłożonych dokumentów stwierdza się, że dokumentacja zgromadzona w toku postępowania spełnia wymogi określone przepisami prawa i upoważnia do wydania wnioskowanego pozwolenia przy uwzględnieniu warunków nałożonych w sentencji decyzji.

W będącym podstawą do wydania niniejszego pozwolenia programie prac konserwatorskich uwzględniono wymogi związane z ochroną konserwatorską budynku i wyposażenia

ruchomego wpisanego do rejestru zabytków określone w zaleceniach konserwatorskich znak ZN.K.5183.64.2015.KB z dnia 31.03.2015 r.

Przyjęty w przedłożonej dokumentacji konserwatorskiej program badań i prac ma na celu przywrócenie odpowiedniego stanu technicznego i estetycznego zabytku. Ostateczny zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich oraz prac restauratorskich zostanie ustalony po przeprowadzeniu badań konserwatorskich, w tym odkrywek i badań stratygraficznych.

Stanowiące przedmiot niniejszego pozwolenia przeprowadzenie badań i prac konserwatorskich i restauratorskich, przy emporze i szafie organowej w nawie Kościoła filialnego pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Parsowie, nie zagraża jego substancji zabytkowej, służy natomiast zabezpieczeniu i wyeksponowaniu wartości artystycznych, historycznych i naukowych tego zabytku.

Wobec spełnienia wymogów określonych przepisami prawa, należało orzec jak w sentencji.

Pouczenie

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia lub dokonania zgłoszenia w przypadkach przewidzianych Prawem budowlanym i innymi przepisami. Ponadto, zgodnie z art. 47 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami **postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.**

Zgodnie z art. 37a. Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,; „1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. 2. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada: 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. 3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.”

Kto prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podlega karze pieniężnej