

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Biesiekierz
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131 , Kod pocztowy: 50-020 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Marszałka Józefa Piłsudskiego , Numer posesji: 58 , Numer lokalu: 12 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: www.operetkawroclawska.pl , Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com , Numer telefonu: 604562843 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres e-mail: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncerty na WYNOS!			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	08.04.2024	Data zakończenia	12.05.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Koncerty na WYNOS! to kontynuacja niezwykle udanej inicjatywy kulturalnej, jaką okazała się realizowana przez naszą organizację od 2020 ogólnopolska trasa wydarzeń plenerowych, prezentujących dorobek światowej literatury muzycznej. To także unikalny projekt artystyczny mający na celu udostępnienie kultury wysokiej społeczności lokalnej i wynikający z potrzeby realizacji tego typu wydarzeń w obliczu ogólnoświatowego kryzysu gospodarczego i okresu po epidemicznego.

Nazwa "na wynos" nawiązuje do wędrownych trup teatralnych z końca XVIII wieku (commedia dell'arte). Inspirowana jest także słynnym przedwojennym "Galicyjskim Teatrem Prowincjonalnym", który rozpowszechniał dorobek polskiej i światowej literatury muzycznej na terenach znajdującymi się niegdyś pod okupacją zaborców. Dominującym w zadaniu aspektem jest aktywizacja kulturalna i zachęcenie do odbioru kultury wysokiej bezpośrednio pod miejscem zamieszkania.

Zaproponowane przez naszą organizację formuły: dostępności kultury – czyli bezpłatnego udziału we wszystkich wydarzeniach oraz przystępności – możliwości słuchania koncertów bezpośrednio ze swojego miejsca zamieszkania albo w bliskim sąsiedztwie, stanowią gwarancję realizacji wartościowej imprezy muzycznej. Zaplanowano dwa odmienne programy muzyczne: Lata 20., lata 30. na WYNOS! oraz Kiepurjada na WYNOS! Wydarzenia są dostosowane do plenerów przy świetlicach wiejskich. W zależności od pogody mogą odbyć się w ich wnętrzach.

Wydarzenia zostały zaplanowane w dniach 30 kwietnia - 1 maja 2024 w następujących lokalizacjach:

1. Świetlica wiejska w Biesiekierzu
2. Świetlica wiejska w Gniazdowie
3. Świetlica wiejska w Parnowie
4. Świetlica wiejska w Laskach Koszalińskich

Opis programów:

Lata 20., lata 30. na WYNOS!

W programie "Lata 20., i 30. na WYNOS!" wokaliści przeniosą odbiorców w podróż po kabaretowym świecie polskich przebojów E. Bodo, H. Ordonówny, M. Fogga, S. Przybylskiej, J. Kiepury: "Powróćmy jak za dawnych lat...", "Jesienne róże", "Zimny drań", "Umówiłem się z nią na 9", "Brunetki, blondynki", "Ach śpij kochanie", "Gramofonomanka", "Na pierwszy znak", "Ta mała" i wiele innych. Integralnie wraz ze śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane piosenki retro. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w przestrzeni otwartej do wspólnej zabawy. Piosenka kabaretowa, pochodząca z wodewili i często z pierwszych polskich przedwojennych filmów stanowi niezwykle ważny element kultury polskiej. Dlatego też prezentacja w takiej formule piosenek retro przypomni słynny Galicyjski Teatr Prowincjonalny, który na ziemiach dzisiejszej Lubelszczyzny, Podkarpacia i Małopolski podtrzymywał Polaków na duchu, zacieśniał więzy społeczne i był oryginalnym pomysłem dostarczania dóbr kultury w trudnych czasach. Dziś, gdy relacje międzyludzkie znacząco się zmieniły, tak ważne jest szukanie dróg artystycznego wyrazu i kultywowania dobrych zwyczajów i tradycji.

Kiepurjada na WYNOS!

Jedno z najbardziej znanych małżeństw w historii Polski, pozostawiło po sobie prócz wielu miłych wspomnień i zasług dla kultury polskiej, także wiele już dziś zapomnianych i niezwykłych muzycznych przebojów. Marta Egghert była wielką divą węgierskiej operetki, która w późniejszym etapie kariery sięgała wspólnie z Janem Kiepurą po pieśni dwudziestolecia międzywojennego, nierzadko pisane specjalnie dla nich. Podczas Koncertu Kiepurowskiego, usłyszymy takie utwory, jak: "Brunetki, blondynki", "Mów do mnie jeszcze", "Pokochaj mnie", "Jaśminowy walc", "Lata 20 miał mój dziad" "Ninon" i wiele innych. Pochodzą one z pierwszych polskich filmów, musicali, wodewili, a często samodzielne utwory pisane były z dedykacją dla naszego wybitnego artysty. Wieczór wypełniony będzie anegdotami i wspomnieniami z życia Eggerth i Kiepury. Zostanie także wprowadzone nowość, łącząca okres blisko 100 lat. Wspólnie ze słynnym małżeństwem i śpiewakami do wspólnego wykonania przeboju wszech czasów "Usta milczą, dusza śpiewa" włączy się publiczność.

Wykonawcy koncertów:

Mariola Augustyn – sopran
Damian Domalewski – tenor
Tomasz Maleszewski – tenor
Tancerze Teatru Scena Kamienica
Maciej Michałkowski - prowadzenie

Scenariusz wydarzenia:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 5 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu emitowany przed koncertem – 5 min.
4. „Koncert na WYNOS!” – 45 min.
5. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 5 min.
6. Przejazd do kolejnej miejscowości – do 15 min.

Dzięki zasobom rzeczowym naszej organizacji - wszystkie wydarzenia będą mogły odbywać się niezależnie od dostępnej infrastruktury. Zapewnimy:

- przystosowany pojazd 9-osobowy, stanowiący zaplecze infrastrukturalne oraz mobilną garderobę
- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- mobilny generator prądu

Promocja zadania:

W ramach promocji zadania została zaplanowana intensywna kampania pośród mediów lokalnych, ośrodków kultury, a także w Internecie. Rozpocznie się na dwa tygodnie przed planowaną datą wydarzenia. Zostaną wydrukowane plakaty promocyjne, które będą dystrybuowane na terenie Gminy.

Grupa docelowa: Dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy

Cele realizacji zadania:

- Przetłamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie kryzysu gospodarczego i postpandemicznego z muzyką bezpośrednio do mieszkańców, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej.
- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja Gminy, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

a) w obszarze dostępności architektonicznej:

- miejsce realizacji zadania dostosowane jest w całości dla osób ze szczególnymi potrzebami,
- wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego,
- osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.
- osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości wsparcia poprzez asystę członków stowarzyszenia.

b) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo oraz posiadały czytelną szatę graficzną.

c) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, komunikacji w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Na wszystkich grafikach oraz kolorowankach znajdzie się logotyp Gminy oraz informacja o dofinansowaniu.

Miejsce realizacji

Gmina Biesiekierz:

1. Świetlica wiejska w Biesiekierzu
2. Świetlica wiejska w Gniazdowie
3. Świetlica wiejska w Parnowie
4. Świetlica wiejska w Laskach Koszalińskich

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie dostępu do wydarzenia kulturalnego na terenie Gminy, poprzez zorganizowanie koncertów pt. "Koncerty na WYNOS!"	4 koncerty	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalne i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOS!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. Od 2020 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowuje ogólnopolskie trasy koncertowe, które przekładają się na ponad 100 wydarzeń w sezonie. Plasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. "Koncerty na WYNOS!" dostarczyły sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. W ramach projektów kulturalnych, odbywają się koncerty plenerowe: "Operetka na WYNOS!", "Lata 20., lata 30. na WYNOS!", „Operetka dla Dzieci na WYNOS!", „OPERA na WYNOS!" „Opera&Musical na WYNOS!", "Śpiewnik Domowy na WYNOS!".

W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2020 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie i Powiecie Wrocławskim.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-

kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W roku 2022 swoją działalność rozpoczął Wrocławski Chór Seniora, działający przy Stowarzyszeniu Operetka Wrocławska. Dyrektorem artystycznym zespołu jest Tomasz Maleszewski. To projekt interdyscyplinarny, adresowany do wrocławskich Seniorów i wspierający ich w podejmowaniu aktywności zmierzających do samorozwoju, rozwijania swoich pasji i marzeń, integracji społecznej, przełamania hermetyczności uczestnictwa w tzw. kulturze wysokiej, a także nabywania nowych i wartościowych umiejętności. Zespół może pochwalić się laurami konkursów chóralnych, licznymi koncertami oraz występami z gwiazdą muzyki rozrywkowej Dawidem Podsiadło przed blisko 5 tys. publicznością. Członkowie Wrocławskiego Chóru Seniora to prawdziwi pasjonaci śpiewu. Regularnie koncertują prezentując zróżnicowany repertuar. W planach jest nagranie płyty CD, a także poszerzenie programów koncertowych o gatunek operetki. Wrocławski Chór Seniora jest największym tego typu Zespołem w kraju liczącym blisko 70 aktywnych członków.

We wrześniu 2023 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało uhonorowane ZŁOTYM LIŚCIEM RETRO 2023 - wyróżnieniem przyznawanym przez Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro oraz Rodzinę Mieczysława Fogga za widowisko muzyczne "Lata 20., lata 30. na WYNOS!".

W grudniu 2023 roku stworzyliśmy pierwszy na świecie edukacyjny portal internetowy dla dzieci poświęcony sztuce operetkowej! Strona powstała w oparciu o światowe standardy WCAG 2.1, dzięki czemu jest dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami. Najmłodszy odbiorcy dowiedzą się z niej wielu ciekawostek związanych z kompozytorami muzyki operetkowej, czym jest teatr muzyczny i głos ludzki. Mogą przeczytać ciekawe bajki, pobrać kolorowanki, a nawet zagrać w gry online. Kluczowym elementem portalu jest dedykowany spektakl "Operetka dla Dzieci" w dwóch wersjach: standardowej oraz dostosowanej z napisami i audiodeskrypcją. Projekt został dofinansowany z budżetu państwa - ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest jedyną tego typu organizacją pozarządową w Polsce, realizującą rekordową liczbę zadań publicznych. Dotychczas (stan na grudzień 2023) zrealizowaliśmy 360 wydarzeń odbywających się w 122 miejscowościach i w ramach 135 zadań publicznych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dotychczas zrealizowane zadania publiczne i projekty:

Rok 2024

- Operetka dla Dzieci - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Wielkie Kolędowanie Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2023:

- Kolędowanie z Wrocławskim Chórem Seniora - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka dla Dzieci - dotacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Kiepurjada na WYNOS! - dotacja Gminy Parchowo
- Dolnośląskie Gale Operetkowe - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Wrocławska Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- Mały Festiwal Operetki Włocławek 2023 - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Miasta Inowrocławia
- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Inowrocławia
- IV Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Gminy Żnin
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Wadowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka dla Wszystkich - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- III Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, Gminy Darłowo, Miasta Darłowo
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Żary
- KONCERTY na WYNOS! - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- III Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Kiepurjada na WYNOS! - dotacja Gminy Miejskiej Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Wolsztyn
- Operetka dla Dzieci - dotacja Starostwa Powiatowego w Wągrowcu
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wągrowiec
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Świebodzice
- III Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Lata 20., lata 30. na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miejskiej Kłodzko
- II Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego- dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncerty na WYNOS! - II edycja - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- SIECHNICKE koncerty - dotacja Gminy Siechnice
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Koncert mojej i twojej nadziei - dotacja Gminy Wrocław

- Operetkowe Bajeczki i Zabaweczki - dotacja Fundacji PZU

Rok 2022:

- Dolnośląskie Kolędowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastorałek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastorałek - dotacja Gminy Piła
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Wadowice
- Opera na WYNOS! - dotacja Gminy Krzeszowice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wałcz
- Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS!_ - dotacja Gminy Świebodzice
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- OPERA na WYNOS!" - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy Długołęka
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Działania na rzecz wrocławskich seniorów: Wrocławski Chór Seniora - dotacja Gminy Wrocław

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa

Dolnośląskiego

- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 500 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale. Nagrał 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora” nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do

produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milord de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebini. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 250 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiowych. Wziął udział w dwóch nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych.

Mariola Augustyn - śpiewaczka sopran

Aktorka, śpiewaczka, muzykoterapeuta, arteterapeuta, wykładowca akademicki, logopeda. W każdej ze swoich specjalności jest czynna zawodowo. W 2007 roku została nagrodzona medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz specjalnym podziękowaniem od Prezydenta Wrocławia. W 2017 roku Ministerstwo Kultury i Sztuki przyznało jej brązowy medal Gloria Artis za całokształt działalności artystycznej. W swoim repertuarze ma ponad 200 polskich i zagranicznych pieśni, 3 partie operowe oraz 5 operetkowych. Stale związana z wrocławskim teatrem Scena Kamienica oraz zespołem wokalnym Cantores Maiores Wratislavienses.

Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralną Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Tancerze Teatru Scena Kamienica

Zasoby rzeczowe:

- przystosowany pojazd 9-osobowy, stanowiący zaplecze infrastrukturalne oraz mobilną garderobę
- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- mobilny generator prądu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	koszty poligrafii (druk plakatów)	200,00		
2.	wynagrodzenia artystów i realizatorów	8 000,00		
3.	koszty transportu i podróży	800,00		

4.	koszty księgowo	200,00		
5.	koszty noclegów	800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Aktualny odpis (zgodny ze stanem faktycznym i prawnym) z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji stanowiący w szczególności o zakresie działalności oferenta i osobach uprawnionych do reprezentacji tj.: a) w przypadku fundacji i stowarzyszeń – odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, b) w przypadku pozostałych oferentów – inne dokumenty właściwe dla oferenta, tj. zaświadczenia, decyzje lub inne świadczące o wpisie do ewidencji uczniowskich klubów sportowych i stowarzyszeń kultury fizycznej, c) w przypadku niewpisanych do KRS oferentów działających na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego oraz do innych kościołów i związków wyznaniowych – dokument poświadczający, że dany oferent posiada osobowość prawną oraz wydane przez właściwe władze zaświadczenie o osobie (osobach) upoważnionej do składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych w imieniu tego oferenta. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
 2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę wspólną, niż wynikający z KRS lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta/ów; *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
 3. W przypadku złożenia oferty wspólnej: a) Oferenci zobowiązani są do przedłożenia umowy określającej zakres ich świadczeń składających się na realizację zadania publicznego, b) do oferty należy dołączyć odpowiednią do liczby oferentów składających tę ofertę – ilość stron informacyjnych dotyczących danych oferentów – część II formularza oferty oraz sposób ich reprezentacji – część III oferty, c) każdy z Oferentów przy ofercie wspólnej zobowiązany jest do złożenia załączników wymienionych powyżej. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.