

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Gmina Biesiekierz
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>STOWARZYSZENIE SCENA KULTURY WOKALNEJ ŚPIEWANIE BEZ GRANIC</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000777258</b> , Kod pocztowy: <b>32-067</b> , Poczta: <b>Krzeszowice</b> , Miejscowość: <b>Tenczynek</b> , Ulica: <b>Sienkiewicza</b> , Numer posesji: <b>29</b> , Województwo: <b>małopolskie</b> , Powiat: <b>krakowski</b> , Gmina: <b>Krzeszowice</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>spiewaniebezgranic@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>+48888797929</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>JUSTYNA DOMINIKA SKOWRONEK</b> <b>Adres e-mail: jskowronek@interia.eu Telefon: +48888797929</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	VI VIVA POLONIA : POLSKIE DROGI			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	13.10.2024	Data zakończenia	30.11.2024

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

VI VIVA POLONIA 2024 : POLSKIE DROGI- to projekt realizowany cyklicznie od 2019 roku w Polsce i Norwegii z okazji Dnia Niepodległości Polski 11. listopada.  
Przedmiotem wydarzenia jest realizacja 2 koncertów w Biesiekierzu 25-27 października.

Organizatorem wydarzenia jest stowarzyszenie Śpiewanie bez Granic, powstałe na kanwie polsko-norweskiej integracji wokalnych. Wystąpią artyści na codzień mieszkający w Oslo : tenor opery norweskiej - Krzysztof Aureliusz Łuczyński oraz Justyna Dominika Skowronek, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. dr hab. Wandy Palacz w klasie gitary klasycznej.

W repertuarze znajdzie się muzyka operowa polskich kompozytorów takie jak np. "Szumią Jodły na gór szczyty" z opery Halka Stanisława Moniuszki, Polskie Drogi Kurylewicza, Nokturn op9 nr 2 Fryderyka Chopina , "Życzenie" Chopina, "Połały się łyzy" Paderewskiego oraz dzieła patriotyczne. Ponadto zostaną wplecione dzieła Pucciniego, a także pieśni patriotyczne, również wspólnie z publicznością.

Dzieła zostaną wykonane w najpiękniejszych aranżacjach na gitarę klasyczną oraz śpiew klasyczny - tenor .

<https://www.youtube.com/watch?v=BXWptYagwes>

<https://www.youtube.com/watch?v=-3jMrZ89wfU>

<https://www.youtube.com/watch?v=VbpsyWMYKRI>

Celem organizacji koncertów jest wzmacnianie postaw narodowych, uczczenie roku G. Pucciniego, uczczenie Dnia Niepodległości Polski , aktywizacja osób starszych i młodzieży, popularyzacja muzyki operowej oraz dzieł polskich kompozytorów na gitarę klasyczną solo. Wzmacnianie polsko - norweskiej integracji kulturowej.

### Miejsce realizacji

24.10.24 przylot artystów

25.10.24 próby

26.10.24 Biblioteka Publiczna Gminy Biesiekierz

27.10.24 Parafia pw. Chrystusa Króla,

28.10.24 wylot

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Organizacja 2 koncertów patriotycznych	100%	videorelacja
transmisja koncertów online	100%	link
aktywizacja osób starszych	70-100%	zdjęcia z koncertów

### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

#### Charakterystyka oferenta

Celem Stowarzyszenia jest:

- 1) wspieranie działalności artystycznej i organizacyjnej śpiewaków, muzyków, chórów, zespołów wokalnych i orkiestr oraz kształtowanie i upowszechnianie kultury muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Małopolski, gminy Krzeszowice i miejscowości Tenczynek;
- 2) prowadzenie działalności edukacyjnej, kulturalnej i artystycznej, w tym warsztatów śpiewu operowego w ramach programów integracyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa pomiędzy środowiskami śpiewaczymi obszaru Małopolski oraz Królestwa Norwegii;
- 3) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- 4) promowanie idei integracji międzynarodowej przy udziale społeczności lokalnych;
- 5) promowanie muzyki wokalne i wokально-instrumentalnej, w szczególności muzyki operowej, oratoryjnej i sakralnej;
- 6) integracja lokalnych środowisk muzycznych, w tym szeroko pojęta integracja międzypokoleniowa i międzynarodowa ze szczególnym uwzględnieniem partnerstwa ze środowiskami wokalnymi, śpiewakami i chórami z Norwegii;
- 7) propagowanie osiągnięć polskiej sztuki ze szczególnym uwzględnieniem śpiewu i innych form kultury i dziedzictwa narodowego w kraju i za granicą;
- 8) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej, wykluczonym społecznie lub zagrożonym wykluczeniem społecznym;
- 9) działalność charytatywna;
- 10) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych;
- 11) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym;
- 12) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- 13) działalność na rzecz aktywizacji następujących ośrodków promocji kultury i sztuki w kraju i za granicą:
  - a) ośrodków stanowiących miejsce powstania, eksponowania i konfrontacji nowatorskich działań artystycznych twórców z kraju i z zagranicy,
  - b) ośrodków otwartych na różnorodne postawy twórcze,
  - c) ośrodków prezentujących dokonania twórców sztuki polskiej i światowej,
  - d) ośrodków współpracujących z innymi ośrodkami i środowiskami artystycznymi i kulturalnymi w kraju i za granicą,
  - e) ośrodków promujących realizowanie działań artystycznych, rozpowszechniających różnorodne zjawiska w kulturze i sztuce wokalne,
  - f) ośrodków wspierających projekty o charakterze edukacyjnym i kulturalnym w dziedzinie wokalistyki;
  - g) ośrodków kształtujących współczesne życie artystyczne społeczności, zwłaszcza w rejonach zaniedbanych kulturalnie i ekonomicznie

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Koncerty organizowane są od 2019 roku w Polsce i Norwegii, dlatego Stowarzyszenie ma już duże doświadczenie w realizacji tego typu projektu.

### **VIVA POLONIA I 2019**

#### **POLSKA**

11.10.2019- St. Florian's Basilica in Cracow - POLAND

12.10.2019- Klasztor Ojców Bernardynów - Monastery in Alwernia - POLAND

13.10.2019- Church in Rudawa - POLAND

13.10.2019- Monastery in Wieliczka - POLAND

#### **NORWEGIA**

08.11.2019 – Lillestrøm Kirke - NORWAY

09.11.2019 - Grønland Kirke i Oslo - NORWAY

09.11.2019 - Stabekk Kirke - NORWAY

10.11.2019 - St . Olav Kirke i Oslo (3 CONCERTS) - NORWAY

11.11.2019 - Den Norske Opera og Ballett - NORWAY

11.11.2019 - Oslo Domkirke Krypten – NORWAY

07.12.2019 – Eiksmarka – Tenn lys ! - NORWAY

### **VIVA POLONIA II 2020**

#### **POLSKA ( ze względów pandemicznych edycja tylko w Polce)**

03.07.2020 - Klasztor Ojców Bernardynów - Monastery in Alwernia - POLAND

04.07.2020 - Tenczyn Castle in Rudno – POLAND

15.10.2020 - Church in Rudawa - POLAND

16.10.2020 - Klasztor Ojców Bernardynów - Monastery in Alwernia - POLAND

17.10.2020 - Church in Morawica – POLAND

### **VIVA POLONIA III 2021**

#### **POLSKA ( ze względów pandemicznych edycja tylko w Polce)**

14.10.2021 - Kościół pw. św. Józefa w Zabrze, - POLAND

15.10.2021 - Klasztor o.o. Karmelitów Bosych – Monastery in Cracow- POLAND

16.10.2021 - Centrum Kultury Podgórze – Cracow - POLAND

16.10.2021 - Kościół Zmartwychwstania Pańskiego w Woli Duchackiej, Cracow - POLAND

16.10.2021 - Klasztor Oo. Bernardynów – Monastery In Alwernia – POLAND

17.10.2021 – Kościół p.w. Św. Katarzyny w Tenczynku – POLAND

17.10.2021- Kościół pw. św. Bartłomieja Apostoła Morawica – POLAND

10.11.2021 – Zamek Królewski na Wawelu – VIVA POLONIA – koncert podczas Tygodnia Patriotycznego Akcji Krwiodawstwa

### **VIVA POLONIA IV 2022**

#### **NORWEGIA**

3, 4.11.2022- GAMLE RAADHUS SCENE IN OSLO

5.11.2022 – ST OLAV KIRKE IN OSLO

6.11.2022 - STRØMSØ KIRKE IN DRAMMEN

VIVA POLONIA V 2023

NORWEGIA

10 .11. 2023 - „Opera for alle som felleskapets bånd " opera di sacra med SAMHOLD kor og solister Sagene kirke

11 .11.2023 -CONCERT VIVA POLONIA - POLISH INDEPENDENCE DAY - KONSERT 11.11.2023 ST OLAV KIRKE – OSLO

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

##### Zasoby kadrowe

Praca organizacyjna zarządu Stowarzyszenia zostanie potraktowana na zasadach wolontariatu na podstawie aktualnie obowiązującej stawki 28,10 zł/godzina

Do osób odpowiedzialnych za koordynację i organizację projektu należy zarząd polskiego Stowarzyszenia Scena Kultury Wokalnej ŚPIEWANIE BEZ GRANIC oraz zespół organizacyjny tj. : 1) dyrektor artystyczny projektu KRZYSZTOF AURELIUSZ ŁUCZYŃSKI- wykształcenie wokalne, tenor opery Den Norske Opera w Oslo, organizator Międzynarodowych Warsztatów Wokalnych od 2017 r., dyrygent, twórca zespołu i idei Śpiewanie bez Granic; zadania: podejmowanie decyzji dot. koncertów tj. miejsca, repertuaru, zespołu, solistów, terminów; koordynacja osób odpowiedzialnych za sprawy koncertów, transportu, bazy noclegowej, duże doświadczenie artystyczne oraz organizacyjne

2) JUSTYNA SKOWRONEK - muzyk instrumentalista ( magister sztuki Akademii Muzycznej w Katowicach, psycholog po studiach na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, obecnie studentka Norges musikkhøgskole (NMH) w Oslo na kierunku Solo/Chamber music. Zadania : tworzenie materiałów promocyjnych, kontakt z mediami, prasą; koordynacja strony internetowej oraz nagrań z koncertów, przygotowanie klipów reklamowych, koordynacja bazy danych dot. spraw związanych z projektem. Posiada doświadczenie w organizacji międzynarodowych konferencji naukowych oraz koncertów.

##### Zasoby rzeczowy

wykorzystanie samochodu stowarzyszenia na cel transportu

##### Zasoby finansowe

Wydarzenie będzie współfinansowane ze środków własnych.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	przyjazd artystów - bilety lotnicze	4 500,00		

2.	przygotowanie materiałów reklamowych, plakatów, promocja w mediach społecznościowych	1 200,00		
3.	oprawa artystyczna	8 000,00		
4.	tusz drukarski, drukowanie zaproszeń, papier, materiały biurowe	800,00		
5.	nocleg dla artystów 24-28 października dla 2 osób	2 400,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		16 900,00	10 000,00	6 900,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

#### Załączniki:

1. Aktualny odpis (zgodny ze stanem faktycznym i prawnym) z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji stanowiący w szczególności o zakresie działalności oferenta i osobach uprawnionych do reprezentacji tj.: a) w przypadku fundacji i stowarzyszeń – odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, b) w przypadku pozostałych oferentów – inne dokumenty właściwe dla oferenta, tj. zaświadczenia, decyzje lub inne świadczące o wpisie do ewidencji uczniowskich klubów sportowych i stowarzyszeń kultury fizycznej, c) w przypadku niewpisanych do KRS oferentów działających na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego oraz do innych kościołów i związków wyznaniowych – dokument poświadczający, że dany oferent posiada osobowość prawną oraz wydane przez właściwe władze zaświadczenie o osobie (osobach) upoważnionej do składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych w imieniu tego oferenta. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji oferentów składających ofertę wspólną, niż wynikający z KRS lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta/ów; *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*
3. W przypadku złożenia oferty wspólnej: a) Oferenci zobowiązani są do przedłożenia umowy określającej zakres ich świadczeń składających się na realizację zadania publicznego, b) do oferty należy dołączyć odpowiednią do liczby oferentów składających tę ofertę – ilość stron informacyjnych dotyczących danych oferentów – część II formularza oferty oraz sposób ich reprezentacji – część III oferty, c) każdy z Oferentów przy ofercie wspólnej zobowiązany jest do złożenia załączników wymienionych powyżej. *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.